

**Sehr geehrte Damen und Herren!**

Die **GRAZER OPER** freut sich mit ihren kleinen und großen Gästen auf die nächsten **FAMILIENKONZERTE** am Sonntag, 2. und Dienstag 4. März, jeweils 11.00 Uhr. Unter dem Motto "Very British" stehen Werke **Benjamin Brittens** und seiner Landsleute auf dem Programm.

Im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** haben Sie nun die Gelegenheit Theaterluft zu schnuppern und als **RegiehospitantIn** Erfahrungen hinter der Bühne zu sammeln. Eine Alternative zur Fußball-EM: Im Juni ist das Schauspiel Essen mit Büchners **WOYZECK** zu Gast in Graz. Und beachten Sie den neuen Termin: Das **BLOG THE THEATRE**-Festival findet von 21. bis 23. Mai statt!

Gewinnen Sie 5x2 Freikarten für Nikolaj Gogols **DIE HEIRAT** im **NEXT LIBERTY** - inszeniert vom Erfolgsduo Esther Muschol und Michaela Bürger!

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Sandra Gubo-Schloßbauer (Next Liberty)!

**GRAZER OPER****"VERY BRITISH!"**

**Am kommenden Sonntag, 2.3., und Dienstag, 4.3., jeweils 11.00 Uhr, stehen Benjamin Britten und weitere britische Komponistenkollegen auf dem Programm des Familienkonzerts.**

Ein Familienkonzert in der Oper bedeutet immer eine heitere Begegnung mit einem Komponisten. Diesmal steht der Brite Benjamin Britten im Zentrum des Interesses der jungen Publikums. Britten hat sich intensiv darum bemüht, Kindern und Jugendlichen die Welt der symphonischen Musik zu erschließen. Sein "Young Person's Guide to the Orchestra", übersetzt "Orchesterführer für junge Leute", steht deshalb auch im Zentrum des erstmals von Marius Burkert dirigierten und moderierten Konzerts. Weitere Beispiele aus Brittens Schaffen sowie anderer englischer Komponisten, Auftritte von sehr britischen und sehr überraschenden Gästen machen den Vormittag zu einem Vergnügen. Das Konzept wurde von der jungen Regisseurin Christiane Lutz erarbeitet, mit von der Partie sind darüber hinaus Uschi Plautz und Wilfried Zelinka.

Sonntag, 2. März 2008, 11 Uhr

Dienstag, 4. März 2008, 11 Uhr



Britten für Kinder  
Tickets & Termine

**KONTRASTE**

**Nach einem launigen Kammerkonzert am Rosenmontag ist in der Zeit vor Ostern wieder "seriöses" Kammermusikieren angesagt.**

Doch der "Kontrast" des Titels bezieht sich nicht nur auf den jahreszeitlichen Stimmungsumschwung, sondern auch auf das Programm: Das Trio Karl Vorraber (Violine), Elissaveta Staneva (Viola) und Bernhard Vogl (Violoncello) beginnt den

Abend mit Mozarts Divertimento Es-Dur KV 563, um anschließend ein Opus posthumus Anton von Weberns und die Streichserenade in C-Dur op. 10 von Ernst von Dohnányi dagegenzusetzen.

Montag, 3. März 2008, 19.30 Uhr, Spiegelfoyer der Grazer Oper

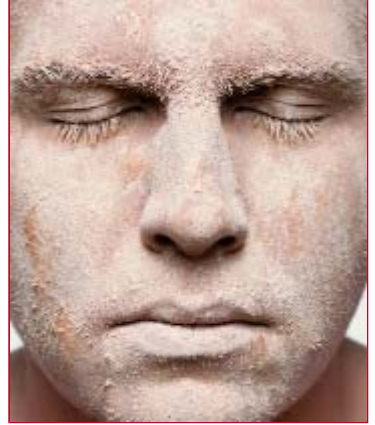


## Wozzeck/Woyzeck im Doppelpacker!

**Die Grazer Oper und das Schauspielhaus Graz zeigen im Juni jeweils "ihre" Version des "Wozzeck" bzw. des "Woyzeck". Grund genug, hier ein preislich interessantes Packerl zu schnüren!**

Wer sich mit dem Woyzeck-Stoff intensiv auseinandersetzen möchte, der hat im Juni die perfekte Gelegenheit dafür: Die Grazer Oper spielt ab 7. Juni Alban Bergs WOZZECK (Musikalische Leitung: Dirk Kaftan, Regie: Philipp Himmelmann), und im Schauspielhaus Graz steht am am 14. und 15. Juni ein Gastspiel des Schauspiels Essen mit Georg Büchners "Woyzeck" in der Inszenierung von David Bösch auf dem Programm.

Wer Karten für beide Veranstaltungen kauft, erhält auf beide Vorstellungen eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis! (Ausgenommen ist nur die Wozzeck-Premiere in der Oper.)



Wozzeck von Alban Berg

Woyzeck, Gastspiel Schauspiel Essen

# SCHAUSPIELHAUSGRAZ

## Zu Gast bei Freunden...

**Die Grazer ALICE im Ruhrgebiet? Der Essener WOYZECK im Grazer Schauspielhaus? Und was hat das mit der Grazer Oper zu tun? Lesen Sie mehr!**

Seit November lehrt Viktor Bodós Inszenierung von ALICE nach Lewis Carroll das Grazer Publikum das Wundern und Staunen - im Juni geht die Produktion auf Reisen und sorgt am Schauspiel Essen für turbulente und unvergessliche Theaterabende.

Im Gegenzug wird die Essener Produktion Georg Büchners WOYZECK am 14. und 15. Juni im Grazer Schauspielhaus zu sehen sein. Unter der Regie von David Bösch nehmen sich u.a. Sierk Radzei und Nadja Robiné der tragischen Geschichte um Woyzeck und Marie an.

Am Samstag, den 7. Juni feiert Alban Bergs Oper WOZZECK Premiere in der Grazer Oper. Diese dramaturgisch virtuos gelungenen Adaption von Georg Büchners Dramenfragment WOYZECK unter Verwendung unterschiedlichster Formen absoluter Musik wird von Philipp Himmelmann inszeniert, die musikalischen Leitung übernimmt Dirk Kaftan.

Sie interessieren sich für beide Adaptionen des Büchner-Stoffes? Wir bieten Ihnen beim Kauf von Karten für das Gastspiel WOYZECK im Schauspielhaus und für WOZZECK in



Mehr zu ALICE

Mehr zu WOYZECK

Mehr zu WOZZECK

der Grazer Oper ein Kombi-Ticket an, mit dem Sie 20 % Rabatt auf die Eintrittskarten erhalten!

## Theaterluft schnuppern?

**Sie haben Interesse am Theater, an der Arbeit auf und hinter der Bühne? Dann nutzen Sie Ihre Chance und unterstützen DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN oder WIE DER SOLDAT DAS GRAMMOPHON REPARIERT als RegiehospitantIn!**

Für Neuinszenierungen auf der Haupt- und Probephöhne werden noch helfende Hände gesucht:

Zum einen für die Produktion DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN von Heinrich von Kleist, die am 3. Mai 2008 Premeire auf der Hauptböhne feiert. Regie führt Georg Schmedleitner, der bereits in der Saison 2006/2007 HIRSCHEN von Franzobel inszenierte. Probebeginn ist der 11. März.

Weiters wird ab dem 25. März ein Regiehospitanten/eine Regiehospitantin für die Produktion WIE DER SOLDAT DAS GRAMMOPHON REPARIERT von Saša Stanišić gesucht. Regie führt Christien Eder, die bereits in der Saison 2006/2007 SONNE, WOLKE, Amerika auf der Probephöhne inszenierte. Die Premiere findet am 7. Mai statt.

Wichtig sind Interesse an der Arbeit hinter und auf der Böhne, Engagement und Verlässlichkeit - Vorkenntnisse im Bereich Theater sind von Vorteil, aber nicht zwingend.

Sie sind interessiert? Dann schreiben Sie eine E-Mail an unser Betriebsbüro: [georg.kandolf@buehnen-graz.com](mailto:georg.kandolf@buehnen-graz.com).

## Neues zum BLOG-Festival

**Das im Zuge des BLOG THE THEATRE-Projektes geplante, internationale Festival hat nun einen fixen Termin: Von 21. bis 23. Mai erwartet Sie auf allen Ebenen des Schauspielhauses ein volles Programm.**

Das Theaterfestival BLOG THE THEATRE unter der Federführung des Schauspielhaus Graz findet von Mittwoch, den 21. Mai bis Freitag, den 23. Mai statt. Auf drei Böhnen des Schauspielhauses sind 14 Inszenierungen aus den Partnerländern Ungarn, Polen, Rumänien, Italien und auch aus Österreich zu sehen, die aus multimedialen Internetblogs entstanden sind.

Zusätzlich zu diesen Theaterproduktionen bietet Ihnen ein umfassendes Rahmenprogramm, u.a. auf der Ebene 3, die Möglichkeit, mehr rund um das Thema Blogs und die nationale sowie internationale Bloggerszene zu erfahren.

Weitere Informationen: [www.blogtheatre.net](http://www.blogtheatre.net). Dort finden Sie alle Informationen rund um die Partnertheater, die dazugehörigen Blogscouts, die Bloggerszene der einzelnen Länder und weitere nützliche Informationen.

Weitere Förderer und Sponsoren: Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, das Land Steiermark, [beepworld.de](http://beepworld.de), Düsseldorf und die Karl-Franzens-Universität Graz.



Mehr zum KÄTHCHEN VON HEILBRONN

Mehr zu WIE DER SOLDAT DAS GRAMMOPHON REPARIERT



Mehr zum Projekt BLOG THE THEATRE

[www.blogtheatre.net](http://www.blogtheatre.net)

**NEXT LIBERTY**  
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



## ERFOLGSDUO IM NEXT LIBERTY

### Nützen Sie die Chance auf 5x2 Freikarten für Gogols groteske Komödie DIE HEIRAT

Esther Muschol setzt die ungewöhnliche Komödie um den unentschlossenen Bräutigam mit Liebe zum Detail und einem einzigartigen Gefühl für russisches Flair in Szene. Die junge Regisseurin arbeitete bereits am Burgtheater und wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem tschechischen Marta Award für ihre Inszenierung von Ernst Jandls „die humanisten“ (2001) und dem Würdigungspreis der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (2003). Darüber hinaus war sie gemeinsam mit der Bühnenbildnerin Michaela Bürger, die auch DIE HEIRAT ausgestattet hat, Semifinalistin des ring.award 05. Bürger arbeitet übrigens erfolgreich in Paris als Ausstatterin und Modedesignerin.

Ein Erfolds-Duo also, dass eine liebevolle Produktion auf die Bühne des NEXT LIBERTY gezaubert hat - mit einer Ausstattung, die ihresgleichen sucht.

Sie haben nun die Gelegenheit auf 5x2 Freikarten für die Vorstellung am 1.März um 19. 30 Uhr, wenn Sie folgende knifflige Frage richtig beantworten: Wie heißt die Heiratsvermittlerin in Nikolaj Gogols DIE HEIRAT?

Richtige Antworten bitte an [newsletter@buehnen-graz.com](mailto:newsletter@buehnen-graz.com)!

Weitere Termine:

Februar: 29. (19.30)

März: 1. (19.30), 4. (10.30+19.30), 5. (10.30)



Tickets

Mitspielen und gewinnen!

#### THEATERKASSE

am Kaiser-Josef-Platz 10  
MO bis FR von 9.00 bis 18.30  
SA von 9.00 bis 13.00

#### THEATERKASSE

im Schauspielhaus-Foyer  
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

#### TELEFON/FAX

T ++43(0)316/8000  
F ++43(0)316/8008/1565