

## Sehr geehrte Damen und Herren!

Die **GRAZER OPER** blickt nach der geglückten Premiere für **LUCIA DI LAMMERMOOR** schon wieder auf die nächste kommende Produktion: die Uraufführung von **ANTONIUS UND CLEOPATRA**, dem Handlungsballett von Darrel Toulon zur Musik Dimitri Schostakowitschs.

Alle Newsletter-Abonnenten haben jetzt im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** die Gelegenheit, David Greigs **PYRENÄEN** um nur **€ 7** zu sehen! Erfahren Sie außerdem alles über das **PROBEBÜHNEN-Programm** im April und warum Sie am Freitag, den **4. April um 12 Uhr** unbedingt am **Grazer Hauptplatz** sein sollten!

Der Frühling hält im **NEXT LIBERTY** mit einer neuen Premiere Einzug: Ab 18. April ist **DER GEHEIME GARTEN** nach Frances H. Burnett zu sehen. Letzten Samstag feierten wir die Premiere eines anderen Kinderbuch-Klassikers: Gewinnen Sie nun 5x2 Karten für **PETER PAN!** Und: Die von der Presse hochgelobte Inszenierung von Nikolaj Gogols **DIE HEIRAT** wird nur noch wenige Male im **NEXT LIBERTY** gespielt!

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Sandra Gubo-Schloßbauer (Next Liberty)!

## GRAZER OPER



### Preview für ANTONIUS UND CLEOPATRA

Am kommenden Sonntag, 6. April, 11.00 Uhr, Studiobühne der Grazer Oper, werden Darrel Toulon und seine 18 Tänzer zum ersten Mal Auszüge aus dem neuen großen Handlungsballett ANTONIUS UND CLEOPATRA zeigen. Ballettdirektor Toulon wird die Grundzüge seiner Choreographie erläutern, und Dramaturgin Birgit Amlinger allerlei Wissenswertes rund um dieses Shakespeare-Ballett zum Besten geben. Und natürlich wird reichlich getanzt!

VOR DER PREMIERE: ANTONIUS UND CLEOPATRA  
Sonntag, 6. April 08, 11.00 Uhr, Studiobühne der Grazer Oper

Premiere: Samstag, 19. April 2008, 19.30 Uhr



Lesen Sie mehr!

### Von "nicht sehr glutvoll" bis "überhitzt"

#### LUCIA DI LAMMERMOOR im Spiegel der Kritik

Entgegen dem einhelligen Jubel beim Premierenapplaus ist sich die Kritik heute nicht darüber einig, wie die Grazer LUCIA zu bewerten ist.

So wird z.B. dem Tenor Jean-Francois Borrás als Edgardo von der Krone das Zeugnis "strahlend, sicher, bravourös" ausgestellt, der Standard hörte "butterweichen Belcanto und strotzende Kraft", für die Wiener Zeitung ist er jedoch nur "recht brauchbar, nicht mehr".

Valeria Esposito verfügt laut Wiener Zeitung über eine "exzeptionelle Pianokultur", ist für den Standard "nobel zurückhaltend", gestaltete die Titelrolle für die Grazer Woche

"mitreißend psychologisch", hat aber für die apa "so gar keinen Ausdruck".

Dirigent Dirk Kaftans Lesart lässt für den Standard "den ausschweifenden lyrischen Bögen ebenso Raum wie den düster dramatischen", die Kleine Zeitung bemerkt: "Kaftan ist ein kompetenter Sachverwalter der Partitur Donizettis. Geschmeidig formt er die melodischen Bögen sensibel aus und spart nicht mit dramatischen Akzenten". Für die Krone ist das Dirigat "nicht sehr glutvoll", für die Wiener Zeitung hingegen "überhitzt".

Bei all diesen gegensätzlichen Meinungen hilft nur noch eins: Sich selbst ein Bild machen!

Die nächsten Vorstellungen von LUCIA DI LAMMERMOOR sind am Mittwoch, 2.4., Freitag, 4.4. und Donnerstag, 10.4., jeweils 19.30 Uhr.



Lucia di Lammermoor  
Tickets & Termine

## SCHAUSPIELHAUS GRAZ

### Reise in die Pyrenäen - um nur € 7!

**Alle Newsletter-Abonnenten haben nun die Gelegenheit, sich mit Cornelia Crombholz' Inszenierung von David Greigs PYRENÄEN auf Identitätssuche zu begeben!**

Kann man eine Identität hergeben und eine neue erhalten? Dieser Frage geht u.a. der beliebte steirische Schauspieler August Schmörlzer in der Deutschsprachigen Erstaufführung von PYRENÄEN nach, das in der Kleinen Zeitung als "virtuoses Verwirrspiel auf hohem Niveau und mit höchstem Einsatz. Kurzum: Volltreffer" bezeichnet wurde.

Begeben Sie sich am 5. April, 19.30 Uhr auf diese ungewöhnliche Reise - einfach diesen Newsletter ausdrucken und bis 5. April bis zu 2 Karten an den Theaterkassen am Kaiser-Josef-Platz oder im Schauspielhaus für nur € 7 abholen!

Sie möchten mehr zur Produktion PYRENÄEN erfahren und mit den beteiligten Künstlern über ihre Arbeit sprechen? Besuchen Sie unser WERKSTATTGESPRÄCH am 16. Mai, 20 Uhr und erleben Sie Frido Hütter (Kleine Zeitung) im Gespräch mit August Schmörlzer und Martina Stilp. Eintritt frei! Zählkarten an der Theaterkasse!



Mehr zu PYRENÄEN  
Tickets

### DIALOG-TOUR in Graz!

**Am Freitag, den 4. April fällt in Graz der Startschuss für die österreichweite DIALOG TOUR - und das Schauspielhaus ist mit dem BLOG THE THEATRE-Projekt dabei!**

Im Rahmen des "Europäischen Jahres des interkulturellen Dialogs 2008" organisieren das Bundesministerium für Kunst und Kultur und der ORF eine DIALOG-TOUR durch ganz Österreich. Ein DIALOG-TOUR-Konvoi macht dabei im Zentrum aller neun österreichischen Landeshauptstädte für je einen Tag Halt und zwischen 11 und 18 Uhr präsentieren Bildungs- und Kultureinrichtungen Projekte des

interkulturellen Dialogs.

Am Freitag, den 4. April fällt am Grazer Hauptplatz der Startschuss für dieses aufwändige Projekt und das Schauspielhaus Graz wird vor Ort um 12 Uhr das internationale BLOG-Projekt präsentieren, dessen Finale, das BLOG TXT Festival, vom 21. bis 23. Mai in Graz stattfindet. Lassen Sie sich dieses Event nicht entgehen!



[www.blogtheatre.net](http://www.blogtheatre.net)

Mehr zu BLOG THE THEATRE

## Die Probebühne im April

**Hier finden Sie Informationen zu einer Spielplanänderung am 3. und 6. April sowie zu allen Vorstellungen auf der Probebühne!**

Auf Grund einer Erkrankung im Ensemble müssen die Vorstellungen von OTHELLO nach Shakespeare in einer Bearbeitung von Zaimoglu und Senkel am Donnerstag, den 3. und Sonntag, den 6. April leider entfallen. Stattdessen im Spielplan des Schauspielhauses ELLING von Hellstenius. Bereits gekaufte Karten können an der Theaterkasse retourniert oder aber für den jeweiligen Abend und die Ersatzvorstellung verwendet werden.

Weitere Produktionen auf der Probebühne:

ELLING: 3., 6., 9. und 19.4., 20 Uhr.

EFFI BRIEST: 2. und 13.4., 20 Uhr.

DAS WETTER VOR 15 JAHREN: 15., 16., 22., 28. und 29.4., 20 Uhr.

OEDIPUS: 20.4., 20 Uhr.

OTHELLO: 27.4., 20 Uhr.

WOHNEN. UNTER GLAS: 4., 8., 10. und 26.4., 20 Uhr.



Mehr zu ELLING

Mehr zu EFFI BRIEST

Mehr zu OEDIPUS

Mehr zum WETTER VOR 15 JAHREN

Mehr zu OTHELLO

Mehr zu WOHNEN. UNTER GLAS

Tickets

**NEXT LIBERTY**  
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



## FRÜHLINGSERWACHEN

**Der Frühling hält mit einer neuen Premiere Einzug ins NEXT LIBERTY: DER GEHEIME GARTEN von Thomas Birkmeir nach dem berühmten Kinderbuch von Frances H. Burnett**

Nachdem Mary ihre Eltern bei einem Erdbeben verloren hat, wird sie aus dem fernen, heißen Indien ins kühle England geschickt. Hier wohnt ihr Onkel, Lord Archibald Craven, mit der kratzbürstigen Mrs. Medlock und dem Dienstmädchen Martha in einem unheimlichen, riesigen Haus. Alles ist anders hier und Mary fühlt sich allein und fremd. Außerdem hört man überall merkwürdige Geräusche, ganz so, als würde ein Geist

hier sein Unwesen treiben. Ihren Onkel darf sie nicht belästigen und auch das Lachen ist im ganzen Haus strengstens verboten. Obwohl: Lachen kann Mary ohnehin nicht so gut.

Das lernt sie erst von Marthas frechem Bruder Dickon. Gemeinsam entdecken die beiden einen geheimen Garten, dessen Betreten eigentlich ebenso verboten ist wie das Lachen. Der Garten wird zu ihrem geheimen Treffpunkt und mit vereinten Kräften bringen sie ihn wieder zum Blühen. Aber auch den seltsamen Geräuschen im Haus geht Mary auf den Grund...

PREMIERE am 18. April, 17 Uhr im NEXT LIBERTY!



Mehr zum Stück

## AUCH FÜR ERWACHSENE EIN MUSS

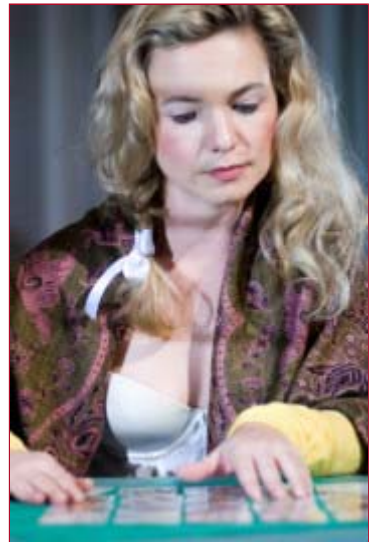
**... lobte die Grazer Woche Esther Muschols Inszenierung von Gogols DIE HEIRAT im NEXT LIBERTY. Die von Presse und Publikum begeistert aufgenommene Produktion ist nur noch wenige Male zu sehen!**

Wie muss der Lebensmensch eigentlich beschaffen sein? Soll er Geld haben, aufregende Geschichten erzählen oder einfach nur gut aussehen?

Mit diesen entscheidenden Fragen setzt sich Nikolaj Gogols groteske Komödie DIE HEIRAT auseinander.

Die Burgtheater- erprobte und mehrfach ausgezeichnete Regisseurin Esther Muschol inszenierte das Stück mit viel Gespür für russisches Flair und irrwitzige Typen.

Diese Woche am 2. April um 10.30 und 19.30 Uhr im NEXT LIBERTY!



Infos&Termine

## PETER PAN ZU SEHEN IST KEINE ALTERSFRAGE

**Vergangenen Samstag feierte die wohl berühmteste Kindergeschichte der Welt im ausverkauften NEXT LIBERTY Premiere - Wilfried Hillers Kinderoper PETER PAN ist eine Koproduktion mit der GRAZER OPER, die Kinder wie Erwachsene begeistert. Gewinnen Sie nun 5x2 Karten für die Nachmittagsvorstellung am 3. April!**

Peter Pan führt mit seinen Verlorenen Jungs ein wildes Leben im Land Nirgendwo. Weil die frechen Buben aber ihre Mütter so sehr vermissen, bringt Peter eines Tages das Mädchen Wendy Darling mit. Sie soll sich von nun an um die Verlorenen Jungs kümmern.

Im Land Nirgendwo schließt Wendy Bekanntschaft mit der winzigen und schrecklich eifersüchtigen Fee Klingklang, der toughen Tigerlilly und leider auch mit dem Piratenkapitän Haken, der Peter stets auf den Fersen ist und sich vor nichts und niemandem fürchtet – naja, außer vielleicht vor dem Krokodil, das ihm einst den Arm abgebissen hat und nun



Mehr zum Stück

dummerweise auf den Geschmack gekommen ist...

Mitmachen und gewinnen!

Lassen Sie sich auf eine musikalische Abenteuerreise entführen und nützen Sie die einmalige Chance auf 5x2 Freikarten für die Vorstellung am 3. April um 13.30 Uhr! Die Preisfrage: Wie heißt Peter Pans gefährlichster Gegner?

**THEATERKASSE**

am Kaiser-Josef-Platz 10  
MO bis FR von 9.00 bis 18.30  
SA von 9.00 bis 13.00

**THEATERKASSE**

im Schauspielhaus-Foyer  
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

**TELEFON/FAX**

T ++43(0)316/8000  
F ++43(0)316/8008/1565